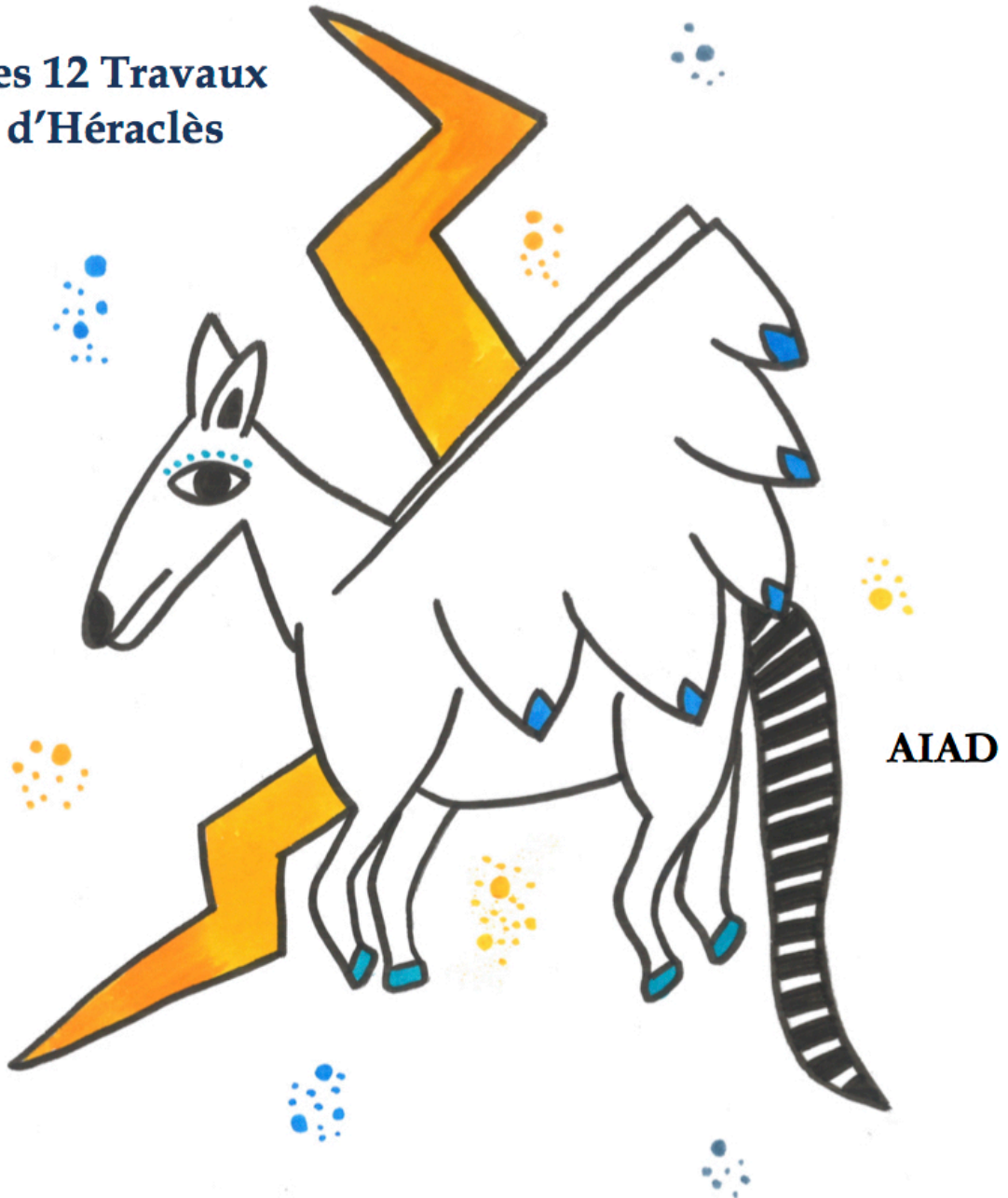


MYTHO !

Les 12 Travaux d'Héraclès



AIAD

Etes-vous prêt pour cette aventure ?

INTRODUCTION

Homère. Bonjour à tous. Ah ! Les douze travaux d'Héraclès ! Tout le monde en a déjà entendu parler... Mais qui se souvient précisément de ce qui s'est passé ? Leur origine ? Leur déroulement ? En fait, tout commença par une histoire de tromperie, de jalousie... Comme toujours, finalement...

Zeus et Hermès, assis côte à côte, sur un canapé, à l'Olympe. Hermès lit un quotidien d'information, type *Courrier International*. Zeus a lui le nez dans un magazine de presse masculine, type *Lui*.

Hermès. Tiens Zeus, t'as appris pour ton fils ?!

Zeus. Mon fils... T'es gentil, Hermès... J'en ai trois mille, moi, des gamins. C'est qui, c'est encore Persée qui a fait le con avec la Méduse, c'est ça ?

Hermès. Non non, c'est pas lui, c'est...

Zeus. Dionysos ! J'en étais sûr. Pourtant je lui ai dit « quand est-ce que tu vas arrêter de boire, mon fils ». Tu sais ce qu'il m'a répondu ? « Quand t'arrêteras de tromper maman ». Ah non, il a de la répartie le gamin.

Hermès. Non non, c'est pas lui... C'est...

Zeus. Pan ! Les voisins se sont plaints, moi aussi je n'en peux plus avec sa flûte...

Hermès. Non non mais ce n'est pas lui... C'est Héraclès.

Zeus. Héraclès ? Il est à moi celui-là ?

Hermès. Ah oui oui, c'est ton fils : Héraclès. Tu l'as eu avec Alcmène. Tu ne te rappelles pas ?

Zeus. Rafraîchis-moi la mémoire.

Hermès. Bah le mari d'Alcmène, Amphytrion, s'était en allé.

Zeus. Ouais.

Hermès. Toi t'es arrivé.

Zeus. Je suis arrivé.

Hermès. T'as pris l'apparence de son mari.

Zeus. J'ai pris l'apparence de son... J'ai fait ça, moi ?

Hermès. Ah oui oui, t'as fait ça.

Zeus. J'ai de l'imagination, hein ?

Hermès. Beaucoup ! Bon bah après ça, bien sûr, elle a cru que t'étais son mari. Elle a fait ce qu'on fait avec un mari, et du coup...

Zeus. Héraclès ?

Hermès. Et du coup Héraclès.

Zeus. Et qu'est-ce qui lui est arrivé alors à...

Hermès. Héraclès ? Et bah, coup de colère, il vient de tuer toute sa famille, là.

Zeus. Mais c'est horrible ! Qu'est-ce qui s'est passé ?

Hermès. Bah c'est ta femme.

Zeus. Ma femme ? Laquelle ?

Hermès. Bah Héra.

Zeus. La vieille ?

Hermès. Oui enfin la vieille, ton épouse. Elle n'a pas supporté que t'ais encore eu un fils sans elle.

Zeus. Voilà... Dès que je fais quelque chose sans elle, elle s'énerve.

Hermès. Oui enfin là, c'est un peu normal.

Zeus. Tu sais Hermès... Je n'en peux plus du jugement des gens. Personne ne sait la souffrance que c'est, d'être moi. Immortel. Tout puissant.

Hermès. Ah oui, une souffrance là. Une vraie !

Zeus. Non mais, c'est vrai ! Quand t'es immortel, tout puissant et qu'une belle femme se présente, tu lui dis quoi ? Bonne journée ? All the best ?

Hermès. Non, mais le plaisir des yeux.

Zeus. Oui bah moi : dès que je fais plaisir à mes yeux, il y a tout mon corps qui est jaloux. J'ai le coup de foudre facile, mon grand, qu'est-ce que tu veux...

Hermès. Grand romantique, va. En tout cas le résultat, il est là. Ta femme... Enfin Héra... Jalouse, a rendu fou ton fils... Enfin Héraclès. Elle s'est vengée de ton infidélité sur lui. Il a tué toute sa famille, et maintenant je crains pour son avenir. Ça sent les Enfers...

Zeus. Mais non, on va lui donner une douzaine de travaux d'intérêt général, et ça va rentrer dans l'ordre.

Hermès. Des TIG ? Pour un meurtre ? C'est quoi ta justice ?

Zeus. C'est la justice divine.

Hermès. Ah bah ouais.

Zeus. Bon, tu lui dis d'aller voir l'oracle de Delphes pour recevoir ses consignes.

Homère. Héraclès partit donc voir l'oracle de Delphes pour savoir exactement comment expier sa faute.

L'Oracle, derrière son bureau, cherche un dossier sur sa table où les dossiers dangereusement s'empilent.

Oracle. Alors ? Héraclès ? Votre dossier ? « Oreste », ce n'est pas ça. Tiens, c'est quoi ça ? « Œdipe », non plus. (Là elle voit un énorme dossier) Ah ! Voilà ! Héraclès. Donc on vous a mis chez Eurysthée, c'est une famille d'accueil plutôt sympa vous allez voir.

Héraclès. Et sinon, pour la mission... Ça se passe comment ?

Oracle. Tout est indiqué... Son adresse, son numéro, le détail de la mission. Maintenant, comme on dit... Il y a plus qu'à.

Héraclès (pas convaincu). Il y a plus qu'à...

LE LION DE NEMEE

Homère. Bonjour à tous. Comme vous le savez, Héraclès avait été envoyé chez le roi Eurysthée pour y effectuer ses douze travaux. Mais pour l'instant, ce dernier peinait à lui trouver une mission à la hauteur de l'événement.

Le roi, assis sur son trône. Héraclès devant lui.

Roi. Alors, qu'est-ce que je vais bien pouvoir te faire faire ?

Héraclès. Un petit peu de jardinage, non ?

Roi. Non ! Non ! Vu ce que t'as fait, il faut du grandiose là ! De l'héroïque !

Héraclès. Aller dans une école, et enseigner aux élèves, que le plus important dans la vie est l'amour, la créativité et la confiance en soi !

Roi. Je n'ai pas dit révolutionnaire ! J'ai dit héroïque !

Héraclès. Ah pardon : désolé...

Un sujet arrive affolé.

Serviteur. Votre altesse !... Votre altesse !... On a croisé un lion ENORME à Némée !

Roi. Vous avez fait quoi ? Vous avez essayé de le tuer ?

Serviteur. Non non, on lui a demandé comment il voyait l'avenir ? Comment il comptait réduire ses émissions de CO2.

Regard noir, incrédule du roi.

Serviteur. Non ! Bien sûr qu'on a essayé de le tuer. Mais rien à faire ! Impossible ! Personne n'y arrivera...

Roi. Personne, sauf peut-être... (Sourire).

Héraclès. Non ! (Désabusé).

Roi. Allez, Héraclès ! Première mission... Tuer le lion de Némée.

Serviteur. Euuuuuh votre altesse.

Roi. Quoi ?

Serviteur. Je ne suis pas sûr que ça soit une bonne idée...

Roi. Ah oui ? Et donne-moi une bonne raison pour ne pas qu'il le fasse.

Serviteur. Bon bah déjà c'est un lion.

Roi (cherchant à comprendre). Ouuuuuuuuuuais.

Serviteur. Les gros chats là...

Roi. Non non, mais je vois très bien, un lion quoi. Sinon ?

Serviteur. Bah sinon : sa peau là, qu'on ne peut pas transpercer... Pour le tuer, il faut faire comment du coup ? Faut lui filer la chiasse ?

Roi. Bah non ! A mains nues !

Serviteur. Un lion ?!!!

Roi. Oui, un lion.

Serviteur. Alors là, votre altesse, excusez-moi, mais vous allez trop au cirque. Croyez-moi, que celui-là, vous aurez du mal à le faire sauter dans un cerceau.

Roi. C'est pas grave. C'est pas grave. Allez ! Première mission pour Héraclès : tuer le lion de Némée.

Homère. Héraclès partit donc défier ce monstre en tous points terrifiant. Ses parents : un chien à deux têtes, et la Chimère, dont 50% du corps était lion, 50% chèvre, et la queue de serpent. Niveau manipulation ADN, qu'en aurait pensé Albert Jacquard, l'illustre généticien Français ? Dans ce cas, il aurait sûrement été on ne peut plus perplexe. Pour l'instant c'est Héraclès, lui, qui était songeur... Il devait trouver l'ancre du lion de Némée. Puis le terrasser et le ramener au roi.

Héraclès. Bon, il se cache où le roi lion là ? Simbaaaaaa. Ouhou. Mon petit. C'est Mufasa qui te parle. Allez, viens faire un bisou à papa.

Soudain, Héraclès est ébloui par une lumière prodigieuse. Il cache ses yeux avec son avant bras. La lumière s'estompe. Héraclès aperçoit alors le lion qui donne des coups dans le vide, bruits de gong, de foule en liesse et une voix de speaker américain « Ladiiiiiiiies and Gentlemen ». Le lion (homme avec un déguisement de lion) fait signe à Héraclès de monter sur un ring et ainsi de venir se battre.

A l'Olympe, Zeus et Poséidon observent la scène à travers une télé.

Zeus. Houla Poséidon ! T'as vu l'affiche, ce soir ?

Poséidon. Dis-moi !

Zeus. Héraclès / Lion de Némée.

Poséidon. Héraclès ? C'est ton fils ça ? Bah d'accord : on sait déjà qui va gagner.

Zeus. Et bah... Détrompe-toi ! Je ne sais pas pourquoi : mais je sens que le lion peut vraiment nous surprendre ce soir.

Plan sur la télé, où on voit le lion qui essaye d'impressionner Héraclès en sautillant sur place et en assénant une série de coups-de-poing dans le vide.

Poséidon. Alors là on parie ce que tu veux.

Zeus. 50 Drachmes ?

Poséidon. Allez ! 50 Drachmes.

Le combat de catch entre Héraclès et l'homme-lion commence. Ils se portent des faux coups. Les commentaires du match sont assurés par des Québécois comme dans les années 90, le catch, sur Canal +.

Commentaires. C'est parti ! Le lion prend les choses en main. Série de coups-de-poing. Lionsault. Mais Héraclès esquive. Le lion est sonné. Héraclès est reparti dans son coin. Que fait-il ? Oh. Il va chercher sa massue. (Là on voit Héraclès prendre une massue en plastique). Il se met à cogner sur le lion. Oh non. C'est terrible !! Il effectue maintenant la prise du dromadaire. Mais il va lui briser les vertèbres, c'est pas possible !!! (Arbitre qui compte par terre) 1. 2. 3. (Bruit de cloche de fin du match) DING DING DING.

Poséidon. Et un pari de gagné ! Un ! Allez, envoie l'argent Zeus.

Zeus. Attends attends attends attends attends !!! C'est moi qui avais parié pour Héraclès !! Toi t'avais dit le lion, je m'en souviens.

Poséidon. Arrête Zeus ! Essaie pas de me mener en bateau. C'est ma spécialité, ça.

Zeus. Ok, c'est vrai. Tiens l'argent, Poséidon.

Homère. C'est plus ou moins ainsi qu'Héraclès vint à bout du lion de Némée, dont il prit soin de découper la peau... Pour s'en servir d'étoffe.

Héraclès. Ouais, niveau vêtement, je suis très « Recup » moi.

Homère. Ensuite ? Il retourna voir le roi.

Dans la salle du trône.

Roi. Alors, comment t'as trouvé cette épreuve, Héraclès ?

Héraclès. Le lion ? Ah le lion j'ai bien Némée.

Serviteur. Sanction monseigneur !! Sanction là !! C'est n'importe quoi ce jeu de mots ?!!

Roi (solennel). Tu as raison ! A chaque jeu de mots de mauvais goût, Héraclès, tu devras nous faire un travail supplémentaire...

Héraclès. Bon bah là on est parti pour les 167 travaux d'Héraclès, je sens.

Homère. Avant de songer à quelconque épreuve additionnelle, Héraclès devait déjà réussir les douze missions que le roi lui attribuerait. La première avait été accomplie avec brio. Mais ce que Héraclès ne savait pas. C'est que c'était de loin, la plus facile de toutes...

L'HYDRE DE LERNE

Homère. Bonjour à tous. Comme vous le savez, Héraclès effectuait ses 12 travaux. Après avoir tué le lion de Némée, Eurysthée réfléchissait à une deuxième mission à lui confier.

Le roi, assis sur son trône.

Roi. Alors... Qu'est-ce que je vais bien pouvoir te faire faire ?

Héraclès. Un petit peu de vaisselle, non ? Aujourd'hui je fais les couteaux. Demain je fais les fourchettes.

Roi. T'es fatigant, toi ! Fatigant !

Un sujet du roi arrive affolé.

Serviteur. Votre altesse, votre altesse ! On vient de croiser une Hyde ENORME, là, sur la route

Roi. Une hydre ? Où ça ?

Serviteur. A Lerne.

Roi. Vous avez essayé de la tuer alors ?

Serviteur. Non non, on a discuté. Politique. Philo. Revenu universel. Référendum d'Initiative Citoyen.

Regard noir du roi.

Serviteur. Non ! Bien sûr qu'on a essayé de la tuer. Mais rien à faire ! Rien ! Impossible ! Personne n'y arrivera...

Héraclès. Sauf, nanana nanana, c'est bon, j'ai compris, j'y vais... Bon, elle se trouve où cette hydre tu nous as dit ? A Lerne ?

Serviteur. Oui, à Lerne. Dans le marais.

Héraclès. Ah bah si c'est dans le marais, je vais peut-être demander des conseils à Apollon... Il pourra sûrement me refiler quelques tuyaux.

Serviteur. Alors là je t'arrête tout de suite ! D'une... Le marais, c'est le lac là-bas et pas le quartier auquel tu penses. Et de deux : fais attention à Apollon... Le seul truc qu'il pourrait te refiler, ce n'est pas des tuyaux... Crois-moi !

Homère. Héraclès partit donc direction le marais. Pas celui auquel les Parisiens pensent du coup. Celui composé majoritairement d'eau stagnante. Même si pour

le moment, c'est bel et bien Héraclès qui stagnait, peinait, suait pour accomplir son 2^{ème} des 12 travaux. Il faut dire, l'hydre de Lerne était un monstre terrifiant. Neuf têtes qui vous crachaient du venin. On avait déjà connu des accueils plus fraternels et bienveillants. Surtout que si vous coupez une de ses têtes, il en repoussait immédiatement deux supplémentaires. Comment Héraclès allait pouvoir s'en sortir ? Le mystère restait entier.

Héraclès s'épongeant le front, il souffle profondément pour se remettre de tous ses efforts.

Héraclès. Et voilà ! Et de 5 ! Vu qu'elle avait 9 têtes, il ne doit plus lui en rester que... 14 ! Neuf moins cinq : quatorze, c'est qui le comptable ici ?

Un petit homme, rondouillard, avec des petites lunettes, se présente à Héraclès.

Comptable. Oui, bonjour, vous m'avez appelé ?

Héraclès. Pardonnez-moi. Vous êtes ?

Comptable. Le comptable.

Héraclès. Ah oui, bonjour, monsieur. Excusez-moi, j'ai un petit contentieux là avec l'hydre. Un problème que vous allez facilement comprendre.

Comptable. Je vous écoute.

Héraclès. Je lui ai coupé 5 têtes. Elle en avait 9. Donc, il doit lui en rester, on est d'accord :

Comptable : 14 !

Héraclès. Mais non ! Elle avait 9 têtes ! Je lui en ai coupé 5. Donc $9-5... 9-5 : 4$.

Comptable : 14 !

Héraclès. Non ! Non ! Non ! Ecoutez-moi Monsieur. Elle avait 9 têtes...

Comptable : Oui.

Héraclès. Et je lui en ai coupé 5. 5. 5. 5. Donc il lui en reste... $9-5...$

Comptable : 14 !

Héraclès. Non non, attendez !! Ecoutez-moi !

Homère. Après plusieurs échanges, Héraclès comprit enfin qu'à Lerne, une tête coupée donnait deux têtes qui repoussaient, donc une tête en plus au final. Et que donc, malheureusement pour lui, comme l'affirmait le comptable : $9-5$ était bien égal à 14, dans ce cas-là.

Héraclès. 9-5 : 14. Donc plus je coupe, plus je suis en train de créer un vrai monstre en face de moi. Un monstre : déjà que c'est clairement pas Miss France le machin. 9 têtes qui te causent en même temps, et qui te postillonnent du venin, bonjour l'afterwork. Je sens que je vais plutôt écourter la soirée, moi là. Sinon... Sinon... Ce que je peux faire... J'appelle mon neveu Iolas, et on anime la soirée ! Ouais, je vais faire ça ! Je vais faire ça !

Homère. Héraclès appela donc son neveu, qui mit le feu à la soirée, au sens propre comme au figuré. Il enflamma plusieurs flèches, qu'il expédia ensuite sur l'hydre. Cette dernière flambait. Ses têtes périssaient, à l'exception d'une tête immortelle, qu'Héraclès coupa et enterra, pour être enfin totalement débarrassé de la bête.

Héraclès. Et voilà !! Et de deux !! Mais c'est que je commence à y prendre goût, moi, finalement à ces 12 travaux !!!!